



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 27/03/2018

N° di Protocollo - 1780 -

Oggetto: **REGOLAMENTO DEI DIPARTIMENTI**

Data Documento:

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *Ala- regolamenti

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: A TUTTI GLI INTERESSATI

Mezzo invio\ricezione: ALBO, SITO

← **Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.**

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001780	2018	27032018	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.
			



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

IL PRESIDENTE

Vista la L. 508/1999;

Visto il D.P.R. 132 del 2003;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari approvato con Decreto Direttoriale n. 791 del 05 aprile 2017;

Visto il Verbale n. 2 punto n. 8 del Consiglio Accademico del 22/02/2018;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 26/02/2018;

EMANA

La modifica al Regolamento dei Dipartimenti, in vigore a partire dall'anno accademico 2017-2018.

Il Presidente



Avv. Antonio Mereu



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Regolamento dei Dipartimenti



Regolamento dei Dipartimenti

Art. 1.

Il Dipartimento è la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle Scuole ad esso afferenti.

Art. 2.

È possibile l'attivazione di istituti dipartimentali e interdipartimentali con altre istituzioni AFAM e Università.

Art. 3.

L'Accademia attiva i dipartimenti previsti dal DPR 212/05: Arti visive, Progettazione e Arti applicate, Comunicazione e Didattica dell'Arte.

Art. 4.

Ferma restando l'autonomia didattica e di ricerca dei singoli professori, il Dipartimento esercita le seguenti attribuzioni:

- a. promuove e coordina l'attività didattica, di ricerca ed espositiva nell'ambito che gli è proprio, elaborandone i relativi piani annuali e pluriennali, sentiti i Consigli di Scuola che possono anche avanzare proposte;
- b. concorre allo svolgimento dell'attività didattica e ai piani dell'offerta formativa nei settori artistici e culturali di competenza, secondo le indicazioni del consiglio Accademico e in base alle risorse disponibili;
- c. propone al Consiglio Accademico, anche su indicazione dei Consigli di Corso afferenti, l'istituzione di Corsi di Specializzazione e di Corsi di Formazione alla Ricerca artistica, di Perfezionamento e Master organizzandone le relative attività e strutture didattiche;
- d. avanza agli organi di governo dell'Accademia richieste di spazi, dotazioni materiali e finanziarie, per lo sviluppo e l'attuazione dei piani di didattica, di produzione, esposizione e ricerca;
- e. programma e propone tutte le attività di supporto aggiuntive e integrative all'ordinaria attività didattica e di ricerca, presentandone dettagliata relazione culturale, organizzativa e finanziaria al Consiglio Accademico.

Art. 5.

Il Dipartimento è istituito con decreto del Direttore dell'Accademia su delibera del Consiglio Accademico.

Art. 6.

Sono organi del Dipartimento:

- a. Il Coordinatore, che lo rappresenta. Il Coordinatore viene nominato, in prima applicazione, ai sensi dell'art.1 comma 2 del Regolamento Didattico dell'Accademia e rimane in carica tre anni. Successivamente, a regime, viene eletto dal Consiglio di Dipartimento fra i Professori afferenti al Dipartimento medesimo ed è nominato con decreto del Direttore dell'Accademia. Dura in carica tre anni e può essere rieletto una sola volta consecutivamente. Il Coordinatore di Dipartimento può designare, fra i componenti del Consiglio, un vice-coordinatore che lo coadiuva e lo sostituisce nel caso di assenza o impedimento; il Coordinatore:
 - i. convoca il Consiglio di Dipartimento e relaziona al Consiglio Accademico le relative delibere;
 - ii. predispone per la richiesta al Consiglio Accademico le necessità relative a strumenti, materiale didattico, bibliografico e quanto altro serve per il buon funzionamento del dipartimento, in relazione alle attività programmate e da programmare;
 - iii. propone annualmente il piano delle ricerche e delle attività aggiuntive alla didattica del dipartimento, come workshop, mostre, seminari e altre attività, coordinando anche le iniziative avanzate dai singoli professori compatibilmente con le risorse che saranno vagliate dagli organi di governo.
- b. Il Consiglio di Dipartimento, che è l'organo d'indirizzo in materia di programmazione e coordinamento dell'attività didattica di ricerca ed espositiva, è formato da tutti i Professori afferenti al Dipartimento, nonché da una rappresentanza di due studenti designata dalla Consulta degli studenti che partecipa alle materie attinenti l'attività didattica e di funzionamento.

I professori debbono fare richiesta di afferenza al dipartimento. Tale richiesta, inviata al Direttore, viene vagliata dal Consiglio Accademico e deliberata.

Art. 7. Approvazione e modifica del presente regolamento

1. Il presente regolamento, deliberato dal Consiglio Accademico a maggioranza assoluta dei suoi membri, è emanato con decreto direttoriale, ed entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione all'Albo dell'Accademia.
2. Proposte di modifiche al presente regolamento dovranno essere presentate da almeno un quinto dei membri del Consiglio di Dipartimento ed approvate con la stessa procedura di cui al comma precedente.