



DASL02- SCUOLA DI SCULTURA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#):: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)**Importante:** dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Scultura monumentale e arte pubblica
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Decreto Direttoriale n. 1976 Data del decreto: 17/10/2019
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 56								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la scultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - I	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V08	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Serigrafia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V07	Scultura - Realizzazione di interventi urbani e territoriali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 58

Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica delle arti visive	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - II	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Architettura virtuale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V07	Scultura - Scultura monumentale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70	Legislazione dei beni culturali	5	37.5/87.5	Teorico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale			9	0/225		Obbligatorio	

Anni a scelta cfa: 6

	A scelta dello studente		- Attività didattiche a scelta	6	0/150		Obbligatorio	Esame
--	-------------------------	--	--------------------------------	---	-------	--	--------------	-------

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 24	
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di Scultura Monumentale e Arte Pubblica intende assicurare un deciso potenziamento del linguaggio e delle pratiche artistiche nel campo della rappresentazione scultorea, soprattutto nelle pubbliche aree urbane ed extraurbane, attraverso il consistente sviluppo di competenze relative alla gestione dell'opera artistica tridimensionale, operando con differenti materiali e tecnologie. Le attività d'indirizzo sono organizzate in stretto riferimento alle concrete dinamiche della sperimentazione artistica, in sinergia con enti pubblici, musei, gallerie e premi d'arte e puntano a sviluppare attitudini alla ricerca individuale nell'ambito dei principali settori della scultura monumentale contemporanea: installazioni, forme plastiche, site-specific art, sistemi virtuali. Il diplomato di II livello sarà in grado di muoversi autonomamente nel dominio della sperimentazione artistica finalizzata anche a rimodellare spazi pubblici, ambienti museali, urbani e paesaggistici per proporre modalità di riconfigurazione critica dell'esperienza estetica del pubblico.

C2 - Prova Finale

La prova finale consta di due parti. Una è la discussione di una tesi di contenuto teorico-storico-critico-metodologico scritta sotto la guida di un relatore. L'altra è la creazione di un elaborato artistico originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida del docente d'indirizzo di corso dello studente.

C3 - Prospettive occupazionali

Il profilo professionale in uscita dal corso di Scultura Monumentale e Arte Pubblica è quello di un artista scultore con spiccate attitudini alla ricerca, consapevolmente immerso nelle pratiche e nelle dinamiche del sistema e del mercato dell'arte contemporanea. Oltre a poter prender parte a progetti di ricerca ed a esposizioni nei settori delle arti visive e dell'arte pubblica, il diplomato, avrà acquisito competenze di base spendibili sul piano professionale per continuare a gestire la committenza pubblica e privata, il rapporto con i galleristi e con i curatori museali.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Implementazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Scultura e del pluralismo dei linguaggi scultorei e plastici contemporanei, assommando un superiore livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati rispetto a quello acquisito nel triennio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Acquisizione di capacità di livello d'esperto nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione dell'opera finale.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Affinamento della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi scultorei e plastici complessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Avanzamento della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Rinforzo della personale capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la Scultura e ai suoi linguaggi contemporanei.

Scheda chiusa il: 09/03/2022