



## DAPL02- SCUOLA DI SCULTURA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCULTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Scultura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni</b>								
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V08 (1A1)	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V08 (1A1)	Tecniche per la scultura	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - (1)	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V05	Pittura	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		- Fondamenti di informatica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 48 + 16 gruppi opzioni</b>								
Base	Attività formative base	ABA V01 (2A1)	Illustrazione scientifica	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABA V01 (2A1)	Anatomia artistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABA V09 (2A2)	Tecniche del marmo e delle pietre dure	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02 (2A2)	Xilografia	8	200/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - (2)	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABA V13	Plastica ornamentale	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	
<b>Terzo anno cfa: 44 + 12 gruppi opzioni</b>								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V07	Scultura - (3)	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70 (3A1)	Legislazione del mercato dell'arte	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55 (3A1)	Antropologia culturale	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 59 (3A1)	Pedagogia e didattica dell'arte	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61 (3A1)	Beni culturali e ambientali	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Ulteriori attività formative		- Stage, Seminari, Workshop, etc.	4	0/100		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	Esame

### CFA per opzioni

\* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 12 cfa

<b>Riepilogo</b>	
Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti *	68
Attività Affini e integrative	20
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	28
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso triennale di Scultura ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie all'utilizzo dei linguaggi scultorei, unitamente ad una preparazione interdisciplinare nel campo dell'arte, con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il corso intende sviluppare capacità interpretative dei fenomeni legati al mondo dell'arte attraverso la conoscenza delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, alla sua interpretazione. I laboratori saranno luogo di esperienze formative altamente specifiche e integrate agli universi specifici di maggiore rilevanza.

### C2 - Prova Finale

La prova finale consta di due parti. Una è la discussione di una tesi di contenuto teorico-storico-critico-metodologico scritta sotto la guida di un relatore. L'altra è la creazione di un elaborato artistico originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolto sotto la guida del docente d'indirizzo di corso dello studente.

### C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica, della comunicazione e della divulgazione dell'arte.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Scultura e del pluralismo dei linguaggi formali contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione dell'opera finale.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi scultorei e plastici complessi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la Scultura e ai suoi linguaggi contemporanei.

**Scheda chiusa il: 09/03/2022**