



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
SCUOLA DI NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE
CORSO DI: ARTE E MEDIA (1° LIVELLO)

OBBIETTIVI FORMATIVI

IL DIPLOMA ACCADEMICO IN ARTE E MEDIA MIRA A FORMARE PROFESSIONISTI DELL'ARTE, CHE SI MUOVONO IN PERFETTO EQUILIBRIO TRA PASSATO E PRESENTE, CONSAPEVOLI DELLA TRADIZIONE MA PADRONI DELLE TECNOLOGIE MODERNE. I DIPLOMATI IN ARTE E MEDIA AVRANNO:

- * UN ADEGUATA FORMAZIONE TECNICO OPERATIVA CONOSCENDO LE TECNICHE MULTIMEDIALI E DIGITALI;
- *STRUMENTI METODOLOGICI E CRITICI ADEGUATI;
- * COMPETENZE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE PIU' AVANZATE NEI SETTORI DELLE ARTI VISIVE DIGITALI, MULTIMEDIALI, INTERATTIVE E PERFORMATIVE, DEL VIDEO E DEL CINEMA E DEL WEB;
- * PADRONANZA DI ALMENO UNA LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA;
- * CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI INFORMATICI E DELLA COMUNICAZIONE TELEMATICA.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI IN DIVERSI AMBITI, SIA COME LIBERI PROFESSIONISTI ARTISTICI SIA COLLABORANDO ALLA PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DI OPERE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA'.

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	200	8
	AREA- PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
	AREA- PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ELEMENTI DI PRODUZIONE E VIDEO	TP	200	8
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D	TP	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
TOTALE 1° ANNO							52

SECONDO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	CULTURE DIGITALI	T	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI MONTAGGIO	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DI RIPRESA	TP	150	6
	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOTFWARE PER IL WEB	TP	200	8
	AREA - PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	150	6
	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE 2° ANNO							62

TERZO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST45	TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI	ESTETICA DEI NEW MEDIA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	200	8
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	TECNICHE DEI NUOVI MEDIA INTEGRATI	TP	150	6
	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	CINEMATOGRAFIA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - PROGETTAZIONE	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE					250	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12
TOTALE 3°ANNO							66
TOTALE GENERALE							180