



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 21/01/2020

N° di Protocollo - 0000248 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI SITI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE" - A.A. 2019/2020

Data Documento: 21/01/2020

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF.SSA MANCA DI MORES GIUSEPPINA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0000248 2020 21012020 1			
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 1: usz.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA DI BELLE ARTI 'MARIO SIRONI'- SASSARI – A.A. 2019/2020
CORSO DI VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEI SITI E DELLE AREE ARCHEOLOGICHE – 2° SEMESTRE
(Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores)

PREMESSA

Il corso di *Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche*, inserito all'interno del Diploma di II livello "Didattiche dei territori e comunicazione globale", affronta la capacità di leggere e organizzare la valorizzazione e la gestione di siti ed aree archeologiche di per sé e in un quadro più generale di relazioni con altri temi e aspetti culturali (il patrimonio demo-antropologico, quello architettonico e storico artistico, patrimonio librario ed archivistico, aree e beni ambientali etc.), che compongono il cosiddetto 'paesaggio culturale'.

CORSO ISTITUZIONALE

- analisi e definizione dei concetti di valorizzazione e gestione secondo la dottrina e la normativa attuale;
- analisi e definizione dei concetti di sito ed area archeologica e loro relazione con il paesaggio culturale;
- relazione sito- luogo-paesaggio-territorio e i diversi beni culturali che lo compongono;
- i criteri della valorizzazione delle aree archeologiche: individuazione, analisi, modalità di applicazione;
- analisi e costruzione di modelli di gestione e valorizzazione;
- analisi e definizione di concetti, strumenti e forme di comunicazione.

CORSO MONOGRAFICO E LABORATORIO

- Approfondimento strumenti teorici;
- Analisi di almeno un'area archeologica data, applicazione e valutazione dei criteri della valorizzazione sulla stessa, indicazione degli interventi necessari, proposta per la gestione.
- Attività integrate: interazioni teoriche e didattiche con gli insegnamenti dell'Accademia, in particolare quelli afferenti al Dipartimento di Didattica dell'Arte e Nuove Tecnologie;
- eventuale visita a siti e aree archeologiche con diversi modelli di gestione e lettura degli stessi.

APPARATI DIDATTICI E INDIRIZZI DI LETTURA

Saranno prodotte e consegnate agli allievi a cura della Docente le dispense del corso con la relativa bibliografia di riferimento, disponibili in formato pdf entro la fine del corso.

STRUMENTI BIBLIOGRAFICI CLASSICI E WEB

* (Testi disponibili in pdf e consegnati dalla Docente)

- D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio** (in particolare gli articoli riguardanti concetti e indicazioni su gestione e valorizzazione).
- Legge 20 febbraio 2006, n. 77, *Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella lista del patrimonio mondiale, posti sotto la tutela dell'UNESCO*. * <http://www.parlamento.it/parlam/leggi/060771.htm>

- **Legge regionale 20 settembre 2006, n. 14, Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura, Regione Autonoma della Sardegna.** * <http://www.regione.sardegna.it/i/v/80?v=2&t=1&c=2133&s=29284>
- *Sistema regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo*, 2006, Regione Autonoma della Sardegna. * https://www.regione.sardegna.it/documenti/1_46_20050728115119.pdf

SULLA VALORIZZAZIONE

La valorizzazione dei siti archeologici: obiettivi, strategie e soluzioni, XI Borsa Mediterranea del turismo archeologico, Paestum 13-16 novembre 2008, a cura del MiBAC.*

S. Fantini, *Beni culturali e valorizzazione della componente immateriale in Aedon*, 1, 2014.*
<http://www.aedon.mulino.it/archivio/2014/1/fantini.htm>

- G. Cetorelli, M. R. Guido, *Il patrimonio culturale per tutti. Fruibilità, riconoscibilità, accessibilità*, in *Quaderni della Valorizzazione*, N.S. 4, MiBACT, 2017* <http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/06/Il-patrimonio-culturale-per-tutti.-Fruibilita%CC%80-riconoscibilita%CC%80-accessibilita%CC%80.-Quaderni-della-valorizzazione-NS-4.pdf>
- Decreto 18 aprile 2012, *Adozione delle Linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei parchi archeologici*; Allegato relativo con *Linee guida per la costituzione e la valorizzazione dei parchi archeologici*.* <http://www.archeologia.beniculturali.it/index.php?it/222/circolari-e-linee-guida/62012-linee-guida-per-la-costituzione-e-la-valorizzazione-dei-parchi-archeologici-il-dm-18042012>

<http://www.valorizzazione.beniculturali.it/it/valorizzazione-integrata-territoriale.html>

SULLA GESTIONE

- E. Cimnaghi, G. Mondini, M. Valle (a cura di), *La capacità di carico turistica. Uno strumento per la gestione del patrimonio culturale*, *Quaderni della Valorizzazione*, N.S. 5, MiBACT, 2017*.
<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2017/12/La-Capacit%C3%A0-di-Carico-Turistica.-Quaderni-della-valorizzazione-NS-5.pdf>

Io sono cultura – 2018, L'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi, *Quaderni di Symbola*, 2018*.

http://www.symbola.net/assets/files/lo%20sono%20cultura%202018%20DEF_1532333766.pdf

M. Cammelli, *Strumenti giuridici della valorizzazione economica del patrimonio monumentale*, in *Aedon*, 2016, (strumenti finanziari e gestionali)

http://www.aedon.mulino.it/atti/2016/valorizzazione_economica/cammelli.pdf

SULLA COMUNICAZIONE

- C. Da Milano, E. Sciacchitano, *Linee guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli*, Quaderni della Valorizzazione, N.S. 1, MIBACT, 2015*
<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2017/01/Linee-guida-per-la-comunicazione-nei-musei-segnaletica-interna-didascalie-e-pannelli.-Quaderni-della-valorizzazione-NS1.pdf>

Altri testi saranno presentati e indicati dalla Docente durante lo svolgimento del corso.

Lecture consigliate

- B. Amendolea (a cura di), *I siti archeologici. Un problema di musealizzazione all'aperto*, Roma 1994.
- Magnaghi, *Il progetto locale. Verso la coscienza del luogo*, Bollati Boringhieri, Torino 2010.
- F. Benamou, *L'economia della cultura*, Il Mulino, Bologna 2012.
- *Convenzione europea per la protezione del patrimonio archeologico, fatta a La Valletta il 16 gennaio 1992* (Legge 29 aprile 2015, n. 57, di ratifica ed esecuzione della stessa). *
<https://rm.coe.int/168007bd45>

Per il reperimento dei testi nelle biblioteche:

- <http://opac.reazione.sardegna.it/SebinaOpac/Opac?locale=it>
- Digital Library della Regione Autonoma della Sardegna:
<http://www.sardegna.digitallibrary.it/>

COLLOQUIO ESAME DI PASSAGGIO

Sarà costituito da:

- Predisposizione, redazione ed esposizione di una proposta progettuale di valorizzazione individuale e/o di approfondimento di una parte specifica di un progetto collettivo su un sito/area archeologica, su individuazione della docente, che dovrà essere realizzata a partire dall'analisi critica dei parametri generali e dei criteri della valorizzazione presentati nella parte generale del corso. Aspetto fondamentale costituirà la capacità di lettura della relazione di sito/area archeologica con il paesaggio culturale complessivo del territorio di riferimento e, per linee generali, con quello globale.
- Conoscenza e utilizzo dell'apparato bibliografico su indicato e di eventuali altre indicazioni bibliografiche fornite durante il corso per la redazione della proposta progettuale e/o per l'approfondimento di una sua parte specifica.
- Dispense del corso.

Giuseppe Roma N. Arca