



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 18/10/2019

N° di Protocollo - 0004739 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "USO DEI SOFTWARE PER IL WEB" - A.A. 2019/2020

Data Documento: 18/10/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. DORE DANIELE

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00047392019181020191			
N° prot.	Anno	Data	L: ent, 21 usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" - Sassari

Anno Accademico 2019/2020

USO DEI SOFTWARE PER IL WEB

PROF. DANIELE DORE

Programma didattico

Il corso presenta i linguaggi e gli strumenti per la produzione di contenuti per il web: pagine web, immagini, contenuti multimediali.

L'insegnamento è inserito nei piani di studio degli studenti delle scuole di *Nuove Tecnologie dell'Arte* e di *Didattica dell'Arte* e ha un carico di lavoro di 8 crediti.

È possibile inserire l'insegnamento nel piano di studi anche per gli studenti di altre scuole. Sono propedeutici al corso gli esami di *Fondamenti di Informatica e Elaborazione Digitale dell'Immagine*.

Un primo obiettivo è quello di fornire le basi necessarie per comprendere i linguaggi e gli standard fondanti del web, in particolare:

- HTML (HyperText Markup Language),
- CSS (Cascading Style Sheets),
- Javascript e l'uso di librerie (es: jQuery)
- formati di immagine e video
 - GIF (Graphics Interchange Format)
 - JPG (Joint Photographic Experts Group)
 - PNG (Portable Network Graphics),
 - MPEG e WebM

Inoltre, si affrontano le problematiche inerenti al ruolo del *browser* nell'interpretare queste tecnologie e la resa su diverse tipologie di dispositivi (computer, smartphone, tablet, etc).

Un secondo obiettivo è quello di fornire un primo approccio ai software per la produzione di contenuti per il web, con particolare approfondimento di alcuni software di riferimento del settore (Adobe Dreamweaver, Adobe Photoshop e cenni su altri).

Il corso è costituito da lezioni teoriche e da esercitazioni pratiche in laboratorio informatico multimediale. Viene incoraggiata la creazione di gruppi di lavoro e di mini-progetti finalizzati all'applicazione dei concetti via via acquisiti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti “Mario Sironi” - Sassari

Il lavoro svolto è valutato tramite verifica dei concetti teorici e la discussione dei lavori e dei progetti elaborati durante il corso.

Bibliografia/linkografia

Libri

- *HTML5 e CSS3. Guida completa*, Alessandra Salvaggio, Edizioni LSWR
- *CSS (terza edizione)*, Gianluca Troiani, Apogeo
- *Tipografia web*, Matteo Balocco, Apogeo
- *Adobe Dreamweaver CS6*, Davide Vasta, Apogeo

Guide e risorse online

- Reference e tutorial HTML/CSS/Javascript/jQuery di W3Schools.com
- Guide HTML/CSS/Javascript/jQuery di HTML.it