



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 17/10/2019

N° di Protocollo - 0004702 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DEL VIDEO" - A.A.
2019/2020

Data Documento: 17/10/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. FOLLESA GIOVANNI

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004702 2019 17102019 1			
N° prot.	Luno	Data	1: esp., 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Teoria e analisi del Cinema e del Video

Prof. Giovanni Follesa

Il corso ha l'obiettivo di analizzare l'evoluzione del mezzo audiovisivo con particolare attenzione all'evoluzione del linguaggio audiovisivo.

In particolare il corso analizzerà la composizione narrativa e tecnica delle Serie TV.

Bibliografia di riferimento A.A. 2019/2020

Valentina Mallamaci, *Tv di Serie* – Viola Editrice;

Giorgio Grignaffini, Andre Bernardelli, *Che cos'è una serie televisiva* – Carocci editore;

Paolo Sorrentino, *Il peso di Dio – Il vangelo di Lenny Belardo* – Einaudi.

Visione e conoscenza di alcune serie tv indicate nel corso delle lezioni