



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 12/03/2020

N° di Protocollo - 0001246 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO - TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI - PROF PEDATA

Data Documento: 12/03/2020

Inserito da: Utenza 1497 (DIDATTICA)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PEDATA RAFFAELE

Mezzo invio\ricezione: MAIL

←



Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0001246	2020	12032020	1
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

PROGRAMMA DEL CORSO DI
TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI
Codice: ABTEC38
Prof. Raffaele Pedata

Anno Accademico 2019-2020

INTRODUZIONE DEL CORSO

Il corso offre agli studenti specifiche capacità tecniche, supportate da una riflessione critica sull'utilizzo di un "medium" digitale all'interno di un sistema di conoscenza e creatività tradizionale. Tra gli scopi formativi, verrà dato risalto alle potenzialità espressive dell'uso pittorico del sistema digitale, nonché il valore concettuale di tale mezzo espressivo.

CONTENUTI

La didattica è orientata ad un ciclo di lezioni specifico, attraverso l'analisi dei software: Adobe Photoshop CC, Adobe InDesign CC, Adobe Illustrator CC, fino alla corretta esportazione in Adobe Acrobat PDF. Sono incluse tutte le tematiche fondanti del digital-imaging: concetti di base quali: qualità dell'immagine, lo spazio colore, risoluzione/definizione, interpolazione, compressione, raster/ vettoriale, pixel, d.p.i., elaborazione ed effettistica, che saranno chiariti attraverso esempi.

OBIETTIVI DEL CORSO

L'acquisizione da parte dello studente delle nozioni per utilizzare i software come strumento di lavoro, a scopi sia analitici sia creativi, è l'obiettivo che il corso si propone di raggiungere. Al termine del percorso formativo lo studente dovrà produrre due elaborati realizzati attraverso le tecniche apprese e le idee maturate durante il corso. Il PC è uno strumento espressivo che deve servire alla mente creativa, e non il contrario.

Dal punto di vista laboratoriale durante il semestre saranno presentati agli studenti una serie di progetti di riferimento utili sotto il profilo didattico; verranno effettuate costanti esercitazioni pratiche e di controllo, da risolvere in aula attraverso l'ausilio del docente e tramite conoscenze acquisite durante le lezioni.

TESTI CONSIGLIATI

Adobe Illustrator Classroom in a Book

By Brian Wood

Adobe InDesign Classroom in a Book

By Tina DeJarld, Kelly Kordes Anton

Adobe Photoshop Classroom in a Book

By Andrew Faulkner, Conrad Chavez

Cromorama. Come il colore ha cambiato il nostro sguardo.

Ediz. a colori

di Riccardo Falcinelli