



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 18/10/2019

N° di Protocollo - 0004748 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "PROGETTAZIONE PER LA PITTURA" - triennio - 2019/2020

Data Documento: 18/10/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: \*FP- Fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF.SSA MONNI MARCISA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0004748	2019	18102019	1
N° prot.	Anno	Data	l; est; 24 list.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

**PROGETTAZIONE PER LA PITTURA – Triennio**  
Prof.ssa Narcisa Monni  
A.A 2019/2020

**OBIETTIVI**

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare una conoscenza pratica e teorica della progettazione per la pittura e di fornire al tempo stesso le basi fondamentali per lo sviluppo di una tematica di ricerca individuale.

**LEZIONI FRONTALI**

Le lezioni frontali saranno incentrate sulla tematica del processo creativo e si svolgeranno tramite l'ausilio di materiali audiovisivi, come documentari e interviste ad artisti contemporanei, dei quali verrà presa in esame la poetica con relativa discussione collettiva volta a generare negli studenti una capacità critica di lettura dell'opera e della sua realizzazione.

**LEZIONI PRATICHE**

Durante le ore di laboratorio ciascun studente dovrà realizzare un progetto individuale e sarà chiamato a condividerne con il resto della classe le varie fasi di sviluppo. I progetti da realizzare saranno due: il primo, che si terrà agli inizi del corso, avrà una tematica assegnata dalla docente, mentre il secondo dovrà essere sviluppato in totale autonomia dallo studente.

Il tema individuato per l'A.A. 2019/2020 è l'AMORE declinata nelle più ampie accezioni culturali, sentimentali, politiche e sociali.