



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 16/01/2020

N° di Protocollo - 0000180 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL' ARTE" - A.A. 2019/2020

Data Documento: 16/01/2020

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

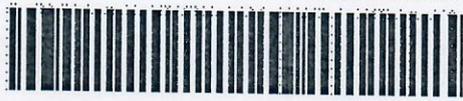
Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF.SSA FINTUS PAOLA

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00001802020160120201			
N° prot.	Anno	Data	1: ent. 2: us.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679



ACCADEMIA DI BELLE ARTI *MARIO SIRONI* SASSARI
Anno Accademico 2019/ 2020

Pedagogia e Didattica dell'Arte

Docente Paola Pintus

pintus@accademiasironi.it

Ricevimento studenti:

Mercoledì, ore 11.00 / 13.00

Programma

Il corso è orientato a fornire allo studente conoscenze e competenze psicopedagogiche e metodologiche utili per la formulazione di specifici percorsi didattici modulati sui linguaggi dell'arte e della creatività. Dopo una serie di riflessioni legate al problema educativo - riflessioni che percorrono contributi e presupposti filosofici e psicopedagogici - saranno presi in considerazione temi legati al metodo didattico, alla creatività, alle fasi della percezione estetica in età evolutiva e agli stili cognitivi nei processi di apprendimento, con l'obiettivo di orientare lo studente verso la costruzione di un pensiero e un atteggiamento metodologico critico/autonomo sulla didattica dell'arte.

Argomenti del corso:

- **Dalla maieutica socratica al concetto di set cognitivo**
Riflessioni sul problema educativo secondo una prospettiva storica e psicopedagogica
- **Il problema del Metodo.** Riflessioni sul metodo didattico in relazione a contesti di apprendimento, contenuti da trasmettere e stili cognitivi. Focus sulle dinamiche della classe
- **Dallo stereotipo alla creatività: aspetti psicodinamici**

Testi per l'esame obbligatori

Calvani A., *Come fare una lezione efficace*, Carocci, Roma, 2018

Francucci, Vassalli, *Educare all'arte* (a cura di), Electa, 2016

A scelta dello studente per eventuali approfondimenti:

Dallari M., *L'esperienza pedagogica dell'arte*, La Nuova Italia, Firenze, 1998

Manno D., *L'autorialità dialogica. 'Formazione' e 'insegnamento' in Bachtin*, 2016
Codice ISBN: 978-88-6760-372-5

Recalcati M., *Il mistero delle cose. Nove ritratti di artisti*, Feltrinelli, 2016

Recalcati M., *L'ora di lezione*, Einaudi, Torino, 2014

**Lo studente è tenuto alla preparazione di una tesina contenente le fasi di una progettazione didattica-
Le dispense fornite dalla docente sono da considerarsi obbligatorie per l'esame.**

Prof.ssa Paola Pintus