



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 25/10/2019

N° di Protocollo - 0004905 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI" -  
A.A. 2019/2020

Data Documento: 25/10/2019

Inserito da: Utenza 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: \*PP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. SOLINAS OSCAR

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00049052019251020191			
N° prot.	Anno	Data	1: ent. 2: usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Prof. Oscar Solinas  
“ FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI”

È affascinante e coinvolgente analizzare e approfondire in modo specifico la storia, la specificità e le infinite potenzialità dei materiali, grazie ai quali si sono potute realizzare le opere che hanno attraversato la Storia dell'Arte dall'epoca classica fino ai nostri giorni, compiendo un lungo percorso denso di evoluzioni e trasformazioni. Nella creazione di un'opera è importante riflettere sul concetto di materialità dell'attività artistica, sugli aspetti e le conoscenze delle tecniche classiche e moderne e dei “vecchi” e “nuovi” materiali, facendo esperienza sul campo, mentre si produce, concetto da cui nasce l'esigenza di approfondire la conoscenza dei materiali e delle tecniche specifiche.

Obiettivo formativo :

L'obiettivo del corso di “Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali” è quello di coinvolgere gli studenti, grazie alla preparazione teorico pratica delle tecniche dei materiali tradizionali e di nuova generazione, nella scoperta dell'importanza estetica e concettuale dei materiali utilizzati nella scultura moderna e contemporanea applicata sia alle arti figurative che in campo scenografico, permettendo, quest'ultimo, tantissime possibilità in ambito professionale, per la moltitudine di aspetti che la scenografia oggi comprende.

Contenuti :

Il programma didattico prevede di sperimentare sui progetti dei singoli studenti le diverse potenzialità e peculiarità espressive dei materiali utilizzati nella scultura. Nello specifico si creeranno negativi di oggetti, sculture e modellati, con diversi materiali, tradizionali e contemporanei, per poi ottenere delle repliche, anch'esse realizzate con vari materiali.

Il corso si svolgerà prevalentemente secondo un approccio pratico, con interventi teorici personalizzati secondo le esigenze del progetto di ciascun allievo.

Tecniche laboratoriali :

- tecniche di costruzione dei telai e delle armature metalliche
- tecnica della formatura a perdere e a tasselli con gesso
- tecniche della formatura con gomme siliconiche, alginato, gesso, etc
- tecniche dei materiali bicomponenti : resine poliestere, epossidiche, poliuretaniche e schiume