



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 17/10/2019

N° di Protocollo - 0004701 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "FENOMENOLOGIA DEI MEDIA" - A.A. 2019/2020

Data Documento: 17/10/2019

Inserito da: Utente 1500 (PERSONALE DOCENTE)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. FOLLESA GIOVANNI

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati File.

00047012019171020191			
N° prot.	Anno	Data	1; ent; 2; usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Fenomenologia dei Media

Prof. Giovanni Follesa

Il corso ha l'obiettivo di analizzare il funzionamento dei media tradizionali, il loro linguaggio verbale e non verbale, il mutamento dei media contemporanei rispetto al processo di digitalizzazione della società.

In particolare il corso è teso all'analisi dei Media nelle dinamiche della comunicazione riferite al mondo culturale e dell'arte.

Bibliografia di riferimento A.A. 2019/2020

Marco Senaldi, *Arte e televisione. Da Andy Warhol al grande fratello* – Postmedia Books;

Aldo Grasso, *Prima lezione sulla televisione* – Editori Laterza;

Giuseppe Fidotta e Andrea Mariani (a cura di), *Archeologia dei media* - Maltemi editore.