



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 11/10/2019

N° di Protocollo - 0004524 -

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO "ANTROPOLOGIA CULTURALE" A.A. 2019/2020

Data Documento: 11/10/2019

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *FP- fascicolo personale

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: PROF. JAPPE ANSELM

Mezzo invio\ricezione:

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

00045242019111020191			
N° prot.	Anno	Data	1; ent; 21 usc.
			

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679

Anselm Jappe

Programma didattico del corso di antropologia culturale 2019-2020

- 1) Definizione della disciplina
- 2) Storia dell'antropologia culturale, delle sue correnti principali (evoluzionismo, diffusionismo, funzionalismo, scuola "personalità-cultura", strutturalismo, antropologia materialista, scuola sociologica francese, scuola etnologica italiana, ecc.) dei suoi autori principali (Taylor, Boas, Malinowski, Mead, Benedict, Frazer, Durkheim, Mauss, Bataille, Lévi-Strauss, Godelier, De Martino, Clastres, Sahlins, Graeber, ecc.)
- 3) Un concetto essenziale dell'antropologia culturale: l'opposizione tra sacro e profano, puro e impuro
- 4) Autocritica della ragione occidentale e dibattito sul relativismo culturale, da Montaigne fino a Sahlins. Rapporti con il multiculturalismo contemporaneo, la globalizzazione e le migrazioni.
- 5) Le diverse forme di circolazione: il dono e lo scambio di merci. Origini storiche delle civiltà.
- 6) L'opposizione maschio-femmina da un punto di vista antropologico: ruolo della natura e della cultura
- 7) "Alla scoperta di noi selvaggi": possibili applicazioni dell'antropologia culturale a fenomeni della vita quotidiana
- 8) L'etnopsichiatria e gli studi antropologici sulla "normalità e la "devianza" della psiche.
- 9) Gli studi sulle "culture subalterne" in Italia (scuola di De Martino); riferimenti alla Sardegna.
- 10) L'antropologia e l'estetica: l'arte come espressione di culture specifiche

Bibliografia indicativa:

Manuali:

Barnard, A., : *Storia del pensiero antropologico*. Il Mulino, Bologna, 2002

- Dei, F.: *Antropologia culturale*, Il Mulino, Bologna 2016
- Fabietti, U.: *Storia dell'antropologia*. Zanichelli, Bologna, 1991
- Harris, M.: *L'evoluzione del pensiero antropologico*. Il Mulino, Bologna, 1971
- Altan, C. T.: *Manuale di antropologia culturale: storia e metodo*, Milano, Bompiani, 1979.

Monografie:

- Appadurai, A.: *Modernità in polvere*, Raffaello Cortina 2012
- Augé, M.: *Un etnologo nel metrò*, Milano, Eleuthera 2005; *Nonluoghi. Introduzione a una antropologia della surmodernità*, Eleuthera 1996 ; *Il senso degli altri. Attualità dell'antropologia*, Bollati Boringhieri 2000 ; *L'antropologo e il mondo globale*, Raffaello Cortina 2013; *Chi è dunque l'altro?* Raffaello Cortina 2013; *Un etnologo al bistrot*, Raffaello Cortina 2014; *Disneyland e altri non-luoghi*, Bollati Boringhieri 1999 e altri dello stesso autore.
- Burgio, A., Gabrielli, G.: *Il razzismo*, Ediesse 2012
- Caillé, A.: *Critica della ragione utilitaria*, Bollati Boringhieri,
- Clastres, P.: *La società contro lo Stato*, Ombre corte
- Coppo, P.: *Le ragioni degli altri. Etnopsichiatria, etnopsicoterapie*. Raffaello Cortina
- De Martino, E.: *Sud e Magia*, Feltrinelli
- Descola, Ph.: *Oltre natura e cultura*, Seid 2014; *Diversità di natura, diversità di cultura*, Book Time 2011
- Devereux, G.: *Saggi di etnopsichiatria generale*, Armando
- Dumont, L.: *Homo aequalis. Genesi e trionfo dell'ideologia economica*, Adelphi
- Durkheim, E.: *Le forme elementari della vita religiosa*, Mimesis
- Fredrickson, G.: *Breve storia del razzismo. Teorie e pratiche della discriminazione razziale dal medioevo a oggi*, Donzelli
- Geertz, Cl. : *Antropologia interpretativa*, Il Mulino, 1988,
- Godbout, J.: *Lo spirito del dono*, Bollati Boringhieri, 1993 (in collaborazione con A. Caillé)
- Godelier M.: *Al fondamento delle società umane. Ciò che ci insegna l'antropologia*, Jaca books 2009

Graeber, D.: *Debito. I primi 5000 anni*, Il Saggiatore

Graeber, D.: *Frammenti di antropologia anarchica*, Eleuthera

Heritier, F.: *Maschile e femminile. Il pensiero della differenza*, Laterza

Lévi-Strauss, Cl.: *Tristi Tropici*, Il Saggiatore; *Antropologia strutturale*, Il Saggiatore; *Il pensiero selvaggio*, Il Saggiatore; *Razza e storia e altri studi antropologici*, Einaudi, e altri dello stesso autore

Malinowski, B.: *Argonauti del Pacifico occidentale. Riti magici e vita quotidiana nella società primitiva*, Bollati Boringhieri, *La vita sessuale dei selvaggi nella Melanesia nord-occidentale*, Raffaello Cortina; *La teoria scientifica della cultura*, Pgreco e altri dello stesso autore

Mauss, M.: *Saggio sul dono*, Einaudi 2002

Mead, M. : *Sesso e temperamento in tre società primitive*, 2003, Net,

Sahlins, M.: *L'economia dell'età della pietra. Scarsità e abbondanza nelle società primitive*, Bompiani, 1980; *Un grosso sbaglio. L'idea occidentale di natura umana*, Elèuthera, 2010; *Cultura e utilità*, Anabasi 1994;

Scott. J.: *Le origini della civiltà. Una controstoria*, Einaudi 2018

Tobie, N.: *Principi di etnopsicanalisi*, Bollati Boringhieri

Esami:

Ogni studente prepara la parte generale su un manuale e sceglie una o più monografie per esporre all'esame una tematica specifica. Gli studenti non frequentanti debbono inoltre preparare una tesina dopo aver contattato il docente.