

Vincenzo Marcello Cinque

(Ottaviano, Napoli, 1968) vive tra Sassari e Napoli.

Si diploma nel 1987 al Liceo Artistico Statale S.S. Apostoli di Napoli, nel 1993 consegue il Diploma di Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Selezione mostre personali:

2014 *Mind the Gap* (con Pierluigi Calignano), L.E.M-Laboratorio Estetica Modera, Sassari

2013 *Marcello Cinque*, a cura della Galleria Pièce Unique al Blu di Prussia, Napoli

2012 Galleria Pièce Unique, Parigi

2012 *Cyrille André & Marcello Cinque*, Galleria Waltman Ortega Fine Art, Miami (USA)

2009 Galleria Pièce Unique, Parigi

2008 *Frottole*, a cura di Roberta Filippelli e Manuela Gandini, Blublauerspazioarte, Alghero (SS)

2007 *Paesaggi fittizi/Mondi immaginari*, a cura di Lòrànd Hegyi e Marialivia Brunelli, MLB Home Gallery, Ferrara

2006 *Emanuela Fiorelli / Marcello Cinque / Paolo Radi*, a cura di Nadja Perilli, Galleria Paola Verrengia, Salerno

2000 *Premio Andes*, a cura di Aldo Grazi e Quartapittura Accademia di Belle Arti di Napoli, Museo Virgiliano, Virgilio (Mantova)

1998 *Tracce punto due* a cura di Corrado Morra, Galleria Franco Riccardo, Napoli

Selezione mostre collettive:

2014 *Disegnare il 700* Tra Napoli e Parigi a cura di Gerardo de Simone, Maschio Angioino, Napoli

2013 *Leap and Land*, I venticinque anni dell'Accademia di Belle Arti di Sassari, Museo Masedu, Sassari

2012 *MattinArt*, a cura di "Il Mattino" Palazzo delle Arti Napoli - Museo PAN, Napoli

2011 *L'Art de L'Apparence, L'Apparence de L'Art*, evento collaterale Biennale di Venezia, Venezia

2011 *Wonder Art*, a cura del Collettivo Curatorial Mlac, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma

2009 *"Bianca"...è la luce*, a cura di Lia De Venere, Galleria Muratcentoventidue, Bari

2008 *Play again*, Galleria Paola Verrengia, Salerno

2008 *Arte in Plastica*, a cura di Pia Incutti, Museo Plart, Napoli

2009 *Summer Kisses*, Palazzo Lucarini Contemporary Art, a cura di Maurizio Coccia e Enzo De Leonibus, Trevi (Perugia)

2005 *Napoli Presente*, a cura di Lòrànd Hegyi, Museo PAN, Napoli

2005 *White Light/White Heat*, Galleria Paola Verrengia, Salerno

2005 *Confronto di generazioni Martino-Cinque*, a cura di Andrea Zanella e Barbara La Spina, Villa Las Tronas, Alghero (SS)

2005 *Those Misunderstood*, a cura di Eugenio Viola, Seconda Università Federico II degli Studi di Napoli, Capua (Caserta)

2004 *Quarto Premio Regione Piemonte*, commissione Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Martina Corniati, Torino

2004 Prima edizione *Premio Mario Rezzano*, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori, Benevento

2004 *Sogno comune*, a cura di E.S.C. Galleria Lia Rumma, Napoli

2003 *XIV Quadriennale di Roma*, Anteprima Palazzo Reale, Napoli

2001 *Think 1 Thing*, a cura di Esc, Galleria Lia Rumma, Napoli

2001 Collezione d'arte contemporanea per Castello di Aci, a cura di Giuseppe Frazzetto, Acicastello, Catania

1998 I valori della storia, le forme dell'arte, a cura di Arcangelo Izzo. Marigliano, Napoli

1993 Officine Napoletane – Artiaco – Dina Carola – Framart Studio – Morra – Lia Rumma – Trisorio – Studio Scalise, a cura di Arcangelo Izzo, Villa Letizia, Barra, Napoli

1993 *Quando le Accademie scelgono le Arti - Il Biennale del Sud*, a cura di Gianni Pisani e Giovanna Cassese, Napoli

1992 *Arena 92*, a cura di Arcangelo Izzo, Sarno (Salerno)

Selezione opere pubbliche:

2008 *Natura e Arte in Certosa: OrturArtis e Fresco Bosco*, a cura di Achille Bonito Oliva, Certosa di San Lorenzo, Padula (Salerno)

2008 *Sistema Binario*, a cura di Eugenio Viola e Adriana Rispoli, Stazione Metropolitana di Mergellina, Napoli

2007 *ARIA - Premio Internazionale Ermanno Casoli*, a cura di Valerio Dehò ed Elena Pontiggia, Serra San Quirico (Ancona)

1999 Vince il *Concorso Internazionale per il Bicentenario della Repubblica Napoletana, 1799-1999* - commissione Gillo Dorfles, installazione permanente, Piazza Cassano, Portici – Napoli

Selezione pubblicazioni:

Achille Bonito Oliva *Fresco Bosco 2006/2008* Prearo Editore Milano 2010

Art Basel Miami Beach, Annual Art Magazine, correspondent&distribution USA Ed.D.Sausset&R.Leydier 2009/2010

Art Miami, 21st Edition. USA 2010

***Marcello Cinque-skip_intro 11: ultracontemporary art books*, Editore Massimo Tantardini, Brescia 2009 *Sistema Binario, stazione metropolitana Mergellina Napoli* a cura di Eugenio Viola e Adriana Rispoli. Paparo Editore Napoli 2008**

ARIA, premio internazionale d'arte decima edizione a cura di Valerio Dehò. Premio Casoli 1998-2007. Edizione Grafis Lamboni e Nanni, Bologna 2007

Palazzo delle Arti Napoli, Napoli Presente a cura di Lòrànd Heghi, edizione Electa Napoli 2005

Ritratti d'autore di Donatella Gallone, Edizione Guida Napoli 2003

Quando le Accademie scelgono le Arti edizione Electa Napoli 1993

Dal **2009** è rappresentato dalla Galleria Pièce Unique di Parigi.