

## C.V. ALESSANDRA CABRAS

Nasce ad Olbia il 05/06/1982.

La sua formazione artistica avviene al Liceo Artistico Musicale Statale di Tempio Pausania, sezione "Arte della grafica pubblicitaria e fotografica", dove consegue il Diploma nel 2001. Successivamente consegue le due lauree presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari: la prima nel 2006 con il Diploma di Decorazione; la seconda nel 2009 con il Diploma del Biennio di Specializzazione di II Livello in Pittura "Arti Visive e Discipline dello Spettacolo".

Ha ricevuto riconoscimenti e premi in diversi concorsi di grafica nazionali ed internazionali:

- *Selezionata* al Concorso Premio Nazionale delle Belle Arti di Roma, 2006.
- *Segnalazione di merito* al "Premio Internazionale Agazzi" 2007
- *1° Premio Sezione Grafica* concorso artistico "Ersu in Arte, forme e sostanza", Sassari. 2008 e "Giugno in Arte", Perugia, 2008
- *2° Premio* al 17° Concorso Nazionale di Calcografia Premio Comune di Gorlago (Bergamo); 2008
- *Segnalata* al 18° Concorso Nazionale di Calcografia Premio Comune di Gorlago (Bergamo); 2009
- *Segnalata* al VI° Premio Internazionale Biennale dell'Incisione - Città di Monsummano Terme 2009
- *Segnalazione particolare* al XXIII Premio Fibrenus, Carnello cArte ad Arte 2009
- *Segnalazione di merito* al II° Concorso Nazionale di Grafica dedicata P.F. "Un augurio d'autore" Premio Mestre 2009"
- *Selezionata* al IV Bienal International de Grabado "Aguafuerte" -Valladolid-Spagna. 2014
- *1° Premio Sezione Incisione* al 55° Premio Internazionale Bice Bugatti-Giovanni Segantini 2014
- *Segnalata* alla XII Biennale Internazionale per l'Incisione Premio Acqui 2015
- *Segnalazione speciale* al XVII Premio Vittorio Viviani. Nova Milanese 2015

Ha esposto in diverse *personali e collettive*.

- Tra le varie *personali* si ricordano:

- *Personale* pittorica, calcografica e fotografica, Autunno in Barbagia, Tonara (NU) 2007
- *Personale* pittorica, calcografica e fotografica, Sagra del Torrone, Tonara (NU) 2006 e 2009
- *Personale* pittorica, calcografica e fotografica, DAY OFF Calangianus (OT) 2009 e 2010
- *"Doppi percorsi del riconoscimento"* Liceo Artistico Statale sede di Olbia e sede di Tempio 2010
- *Personale* pittorica, calcografica e fotografica, ART-PORT Corner Aeroporto Olbia-Costa Smeralda 2010

- Tra le *collettive* si ricordano:

- *Collettiva. Mostra d'incisione "Segno & Disegno" presso il "Coffee Break" Sassari.*
- *Collettiva. Partecipazione Arte Fiera Sardegna 2006, Lido Poetto Cagliari ottobre 2006*
- *Collettiva. Partecipazione mostra Conservatorio di Musica "L.Canepa" di Sassari, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Sassari, 2006*
- *Collettiva* Il Premio d'Arte Contemporanea Arciere, Isola di Sant'Antioco (CA) 2010
- *Collettiva. Selezionata* alla 9° e alla 10° mostra INCISIONI ITALIANE a cura di Paola Dessy, Associazione Culturale Stanislao Dessy, Sassari, 2010 e 2012
- *Collettiva. Selezionata* al Primo Premio Grafica Italiana, Associazione Nazionale Incisori Italiani, Vigonza 2010 – 2012 – 2013 – 2014 - 2015
- *Collettiva* Partecipazione alla collettiva Risorgimento 2.0 presso Aereoporto Olbia - Costa Smeralda 2012

- *Collettiva. Selezionata* per la mostra di GRAFICA "NUOVI CONFINI", esposizioni itineranti Catania 2012
- *Collettiva. Selezionata* al LIII Premio Internazionale Bice Bugatti, Nova Milanese 2012
- *Collettiva. Selezionata* al Premio stampe di piccolo formato d'incisione, LaSalita Colectivo Gijón Spagna 2012 e 2014
- *Collettiva* Partecipazione alla mostra-evento-opera "MNEMOSYNE: il corpo della memoria" organizzata dall'Accademia di Belle Arti 'Mario Sironi' di Sassari, in occasione del venticinquennale - aprile 2013
- *Collettiva* Mostra d'incisione "Giovanni Dotzo tra gli incisori sardi" a cura di Maria Beatrice Dotzo, Prof. Paolo Bellini. *Ex Monte Granitico Isili – MACC Calasetta – Museo "Sa Corona Arrùbia" Villanovaforru 2015*
- *Collettiva . Selezionata* al 1° Premio per giovani incisori- Museo Civico delle Cappuccine – Bagnacavallo 2015-2016
- *Collettiva.* "faberFABER-L'Accademia racconta De Andrè". MAS.EDU. A cura di S.Usai. Sassari 2016
- *Collettiva.* "Segni in progress. L'incisione in prospettiva". Convegno e mostra a cura di M.B.Dotzo, Cittadella dei Musei Cagliari 2016
- *Collettiva. Selezionata* alla V Bienal de Grabado Aguafuerte 2016-Valladolid Spagna

È inserita nel Repertorio degli Incisori Italiani VI EDIZIONE 2008-2013, a cura del Gabinetto Stampe Antiche e Moderne del Comune di Bagnacavallo, Edit Faenza, Faenza (RA), 2013, p. 26

Nella rivista "Grafica d'arte" n°92 ottobre-dicembre 2012, articolo "Uno sguardo sull'incisione sarda contemporanea"p.38, e nel supplemento n°103 di "Grafica d'arte":"L'occhio nel segno", ottobre 2015, pp.6-9. con l'articolo dedicato al suo percorso artistico.

Attualmente è Docente del Corso di Tecniche dell'Incisione-Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.