BREVE CURRICULUM
ARCANGELA DI LORENZO

NASCE E STUDIA A NAPOLI ARCHITETTURA E ARREDAMENTO PER POI DIPLOMARSINI IN SCENOGRAFIA NEL 1984 ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI . COMPIE LE PRIME ESPERIENZE SCENOGRAFICHE COLLABORANDO CON IL LABORATORIO SCENOGRAFICO SKÈNE 6 E COME ASSISTENTE SCENOGRAFO AD IMPORTANTI SCENOGRAFI COME :N.RUBERTELLI, B.BUONINCONTRI, P.PETTI,M.DI PACE,R.LORI SIA PER PROGRAMMI E FILM RAI CHE IN NUMEROSI SPETTACOLI TEATRALI TRA I QUALI L'”AIACE” SCENOGRAFO RUBERTELLI E “IL PROMETEO INCATENATO” SC.BUONINCONTRI, AL TEATRO GRECO DI SIRACUSA REGIA DI ENTRAMBE DI T.CALENDA. REGISTI DI ALTRI SPETTACOLI E FILMS: T.CALENDA, G.LEPRE, R.DONNA, MAGLIULO, MUZZI, PINGITORE, RUSSO, L.SALVETI, A.PUGLIESE, R.DE SIMONE,ECC. NEL 1988 INIZIA L'ATTIVITA' DI SCENOGRAFO PER SPETTACOLI TEATRALI. COLLABORA CON TATO RUSSO ED IL TEATRO BELLINI DI NAPOLI PER SPETTACOLI COME “TEMPESTA”E “CANDELAIO”, DALL'ANNO SUCCESSIVO FIRMA SERIE TV E FILM PRIMA COME ARREDATORE POI COME SCENOGRAFO . NEL 1994 INIZIA LA SUA FELICE COLLABORAZIONE CON RENATO CARPENTIERI , CON LUI ENTRA A FAR PARTE DELLA COOPERATIVA LIBERA SCENA ENSAMBLE, PER LA QUALE FIRMA TUTTI GLI SPETTACOLI PRODOTTI, TRA QUESTI “JAQUES ED IL SUO PADRONE “ ED IL “DON FAUSTO”, FINO AL '99 QUANDO LASCIA LA COOPERATIVA. SEMPRE DURANTE QUESTI ANNI E' COSTUMISTA PER “REGINA MADRE” E ARREDATORE PER “IL CASO REDOLI” ENTRAMBE PROGETTI RAI . NEL 1998 FIRMA PER LA RAI SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO DI UN POSTO AL SOLE . DAL 2000 INIZIA A FIRMARE L'ARREDAMENTO,VEDI “CERTI BAMBINI “VINCITORE DI VARI PREMI ,”LA VOLPE A TRE ZAMPE”, POI LA SCENOGRAFIA DI FILMS PER IL CINEMA CONTINUANDO SEMPRE A SVOLGERE LA SUA ATTIVITA' DI SCENOGRAFO PER IL TEATRO ,TV ED OPERE LIRICHE COME PER ESEMPIO “ERNANI”PRODOTTO DALLA FONDAZIONE TOSCANINI DI PARMA .NEL 2005 SI TRASFERISCE A ROMA E FIRMA SPETTACOLI TEATRALI “IL GIULIO CESARE”,PROGETTA SCENOGRAFIE VIRTUALI,FILMS E FICTIONS DI SUCCESSO E PREMIATE PER RAI 1 COME :“COTTI E MANGIATI”, “TUTTI PAZZI PER AMORE 1 E 2 “, “UNA GRANDE FAMIGLIA 1,2 E 3”. NUMEROSI I REGISTI PER I QUALI HA LAVORATO,TRA QUESTI: R.CARPENTIERI, T.RUSSO,L.SERAO,L.GALASSI,G.MAGLIULO,S.ALLEVA,L.BRIGNON,F.CAPONE,D.CARNACINA, L.GAUDINO,L.GIRANNESCHI,C.NORZA,V.TERRACCIANO,P.SOLLAZZO,L.MUSCARDIN,M.MARTELLI, P.QUARTULLO,S.DIONISIO,V.JALONGO,A. A.FRAZZI, R.CANESSA, D.CECCHINI, F.BERTINI, R.MILANI,A.BARACCO,R.DONNA,A.MANZINI. NEL 2014 È: SCENOGRAFO: FILM “ZIO GAETANO È MORTO “ REGIA ANTONIO MANZINI-COMBO PRODUZIONI .FICTION: “UNA GRANDE FAMIGLIA 3” REGIA RICCARDO DONNA RAI 1 -CROSS PRODUCTIONS, ART DIRECTOR DELLA VISIONARY LIVE SRL S . A GENNAIO E' INIZIATA LA SUA ESPERIENZA COME DOCENTE DI SCENOTECNICA PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI.