

CURRICULUM  
ARTISTICO PROFESSIONALE

CARASTRO VINCENZO, nato a Macerata il 31.03.1961, ha vissuto a Bologna dove, dopo il Liceo Artistico, si è diplomato in SCULTURA presso l'Accademia di Belle Arti col Maestro Prof. Quinto Ghermandi. Dal 1996 vive in Sardegna dove è Docente di Plastica Ornamentale e Tecniche Plastiche Contemporanee presso l'Accademia di Belle Arti "M. Sironi" di Sassari.

Tra le manifestazioni a cui ha preso parte, sono da segnalare:

- 1983 Un'idea Meccanica**, Palazzo Diamanti, Ferrara  
**Kalos**, Palazzo Re Enzo, Bologna
- 1985** 3° ediz. **Premio Signorini** per la Scultura, gall.D'Ars, Milano  
2° Simposio Intern.di Scultura di Bron, Lyon.  
Realizza il **Monumento alla Resistenza** per il Comune di Calderara di Reno, Bologna
- 1986** Personale, Galleria Otesia, S.Agata Bolognese, BO - **Expo Arte**, Bari - **Arte Fiera**, Bologna  
2° ediz. **Premio Albacini per la Scultura**, Accademia Nazionale di S.Luca, Roma
- 1988** **Raggi di Sole e Chiaro di Luna** a cura di R.Daolio, circolo culturale Cruna, Bologna
- 1989** **Fiumara d'Arte**, Galleria dei Banchi Nuovi, Roma - **Caleidoscopio**, Expo Fiera, Forlì  
**Made in BO**,
- 1990** Vince il concorso pubblico e realizza il **Monumento ai Partigiani** di Funo di Argelato, BO
- 1991** **LORO** a cura di C. Colasanti Canovi, Trezzo d'Adda, MI
- 1993** **EROTICA**, installazione e performance Bologna Fiera
- 1996** **Arte e Natura**, effetto museo a cura di G.Celli. Museo di zoologia, BO  
Specializzato nella lavorazione dei materiali sintetici ed espansi, in qualità di **Scultore di Scena**, dal 1984 ha realizzato elementi plastici, effetti speciali ed attrezzature in diverse produzioni cinematografiche, televisive e teatrali. Scultore ed attrezzista per l'Ente Autonomo Teatro Comunale di Bologna per le stagioni Liriche fino al 1996, oltre a prestazioni d'opera, tra le quali:
- 1984** **LE MYRACLE DE THEOPHILE**, regia G.Ferri, scene M.Brattella, Play World Theatre, Bologna, Roma. (sculture)
- 1987** **LUDUS DANIELIS**, regia G.Ferri, scene M.Brattella, prod. Alma Mater Studiorum, Bologna, Annecy  
**L'ORO DEL RENO**, scene Pier'Alli, prod.E.A.T.C.Bologna-RAI3
- 1991** **MOSE'**, regia e scene Ugo De Hana, prod.E.A.T.C.Bologna (sculture)
- 1992** **FLAUTO MAGICO**, regia M.Arruga, scene P.Grossi, coprod.E.A.T.C.Bologna-Ravenna  
**SOGNANDO L'AMERICA**, macchina teatrale di G.Ferri e M.Brattella, Brisighella - Valencia
- 1993** **L'antro di Ermete**, installazione permanente per le Feste Medievali di Brisighella (FO)
- 1994** **BARBABLU**, regia L.Mariani, scene P.Grossi, prod.E.A.T.C.Bologna
- 1995** **IL TURCO IN ITALIA**, regia S. Calenda, scene N.Rubertelli, E.A.T.C.Bologna (sculture)
- 1996** **CAVALLERIA RUSTICANA**, regia L. Cavani, E.A.T.C.Bologna/Ravenna Festival  
**LEPEL**, TV-Ads, regia P.Pratesi, scene Biessebi – prod. Max Information (scenografie)  
**ZECCHINO D'ORO**, scene A.Nobili, prod. RAI - Icet Cologno Monzese, MI (sculture)  
**CONSIGLI PER GLI ACQUISTI**, regia S. Baldoni, Scene Scarpa Basili pr.Strane Storie  
**SEGAFREDO MOMENT**, TV Ads, Regia A.D'Alatri, scene G. Licheri, Film Master Clip
- 1997** **PRESEPART**, P.zza Castello, Sassari (gruppo scultoreo) (cat)  
**ANIMA ET CORPO**, regia G. Cubeddu, Basilica S.Gavino, P.Torres, SS (sculture)
- 2000** Stand espositivo **FINDUS-NESTLE'**, **1° Premio** Fiera di Modena. (scultura e scena)
- 2003** **Gruppo Natività** per l'Ass.ne "Via Roma e Dintorni" Sassari (scultura)
- 2011** " **Biennale Sardegna**" realizzazione Leone Alato- Masedu Sassari (scultura)
- 2013** Sculture e scenografie per la mostra "New York" presso l'Expo di Lyon 2013.