

Pierluigi Calignano

Curriculum Vitae

Pierluigi Calignano (Gallipoli 1971), vive e lavora tra Gallipoli e Sassari.

Formazione

- 1995 Diploma di Pittura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- 1995 Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti, Visiting Professor Joseph Kosuth, Como
- 1989 Diploma di Maturità Artistica, Liceo Artistico Statale, Lecce

Workshop

- 2014 *Il Colore del Tempo*, Workshop con Pierluigi Calignano, a cura del Dipartimento Educativo MAGA, MAGA - Museo Arte di Gallarate (Varese)
- 2013 *5 luoghi*, Workshop con Pierluigi Calignano a cura del Dipartimento Educativo MA*GA e Accademia Aldo Galli di Como, MAGA - Museo Arte di Gallarate (Varese) / Triennale di Milano, Milano
- 2012 *Sleeping Structures: laboratorio sull'invisibile*, Workshop con Pierluigi Calignano, a cura Chiara Camoni e Luca Bertolo, Museo d'Arte Contemporanea di Granara, Festival di Granara, Valmazzola (Parma)
- 2012 *Nautilus: le relazioni all'interno di uno spazio*, Workshop con Pierluigi Calignano a cura del Dipartimento Educativo MAGA (Gallarate, Varese) e Accademia Aldo Galli (Como), MAGA Museo Arte Gallarate (Varese)
- 2010 *Lo spostamento del centro di gravità*, Workshop con Pierluigi Calignano, a cura di Giovanna Ricotta, ACME - Accademia di Belle Arti e Media, Milano
- 2009 *Alla fine troveremo anche il titolo*, Workshop con Pierluigi Calignano, a cura del Dipartimento Didattico G.A.M. – Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate (Varese)

Selezione mostre personali

- 2014 *Natural Transitions of Experience*, a cura di Maurizio Coccia, Palazzo Lucarini Contemporary, Trevi (Perugia)
- 2014 *Mind the Gap* (con Marcello Cinque), L.E.M. - Laboratorio Estetica Moderna, Sassari
- 2013 *Il secondo cielo*, O', Milano
- 2013 *Click together* (con Federico Maddalozzo), LWZ Projekte, Wien (AT)
- 2010 *Salinger si legge a gennaio*, MARS – Milan Artists Run Space, Milano
- 2010 *Un Perimetro d'alba*, Masseria Torre Maizza, Savellieri di Fasano (Brindisi)
- 2010 *La superficie di uno specchio d'acqua*, Floor #1, MAGA – Museo Arte Gallarate, Gallarate (Varese)
- 2010 *La prossima volta*, a cura di Chiara Agnello e Roberta Tenconi, Careof per il Teatro Elfo Puccini, Milano
- 2009 *L'interminabilità e l'intollerabilità di ogni sforzo terrestre*, a cura di Paola Noè, Galleria dell'Arco, Palermo
- 2007 *L-RAY*, a cura di Marco Meneguzzo, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
- 2005 *Verde a pois* (con Dominique Petitgand), a cura di Claire Burrus, Chiostro del Palazzo delle Stelline, Centre Culturel Français de Milan, Milano
- 2004 *Pierluigi Calignano* : , a cura di Marco Senaldi, Carbone.to, Torino
- 2003 *80.000*, a cura di Raffaele Gavarro, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
- 2002 *Ci sono sogni che preferirei non ricordare*, a cura di Roberto Pinto, Viafarini, Milano
- 2002 *Stretti stretti*, a cura di Laura Garbarino, Perugi Arte Contemporanea, Padova
- 1999 *Op là* (con Lorenzo Scotto di Luzio), a cura di Raffaele Gavarro, Galleria De Crescenzo & Viesti, Roma
- 1998 *L'invasione delle mono-cose*, a cura di Loredana Parmesani, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano
- 1998 *Creature antiurto*, a cura di Loredana Parmesani, Galleria Placentia Arte, Piacenza

Selezione mostre collettive

- 2014 *Object Perdu - Discorsi sul metodo*, a cura di Roberto Lacarbonara, Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Bari)
- 2013 *Common interests: mobility and transformation of public life*, a cura di Sara Reisman, Rowan University Art Gallery, Glassboro, New Jersey (US)
- 2013 *With a Little Help from My Friends*, MAGA, Gallarate (Varese)
- 2012 *Performing Structures*, a cura di Silvia Simoncelli, Wäscherei Kunstverein Zürich (CH)
- 2012 *I-Park Residency Program*, I-Park Foundation, East Haddam, Connecticut (US)
- 2012 *Fuori Uso in Opera*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio, Cantiere Caldora Opera, Pescara
- 2012 *(R)esistenza – 3d2d Tridimensional Today, Archeologia del Futuro*, a cura di Alessandro Romanini, Complesso di S. Agostino e Piazza del Duomo, Pietrasanta (Lucca)
- 2012 *Personal Effectsonsale*, a cura di Francesco Calzolari, David Casini, Viola Emaldi, Irene Guzman, Valentina Rossi, Marco Scotti, Sissi, Esprit Nouveau Pavilion, Bologna
- 2011 *Quelli che restano*, a cura di Mimmo Di Marzio, Spazio Oberdan, Milano
- 2011 *Back Home*, a cura di Marilena Di Tursi e Antonella Marino, Complesso Monumentale di Santa Scolastica, Bari
- 2011 *Madeinfilandia 2011*, a cura di Luca Pancrazzi, Claudio Maccari, Loris Cecchini, Elena El Asmar, Madeinfilandia, Pieve a Presciano (Arezzo)
- 2011 *Cosa Centrano le nuvole*, a cura di MARS, Galleria CART, Monza
- 2010 *La scultura italiana del XXI secolo*, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

- 2010 *Quali cose siamo, III Triennale Design Museum*, a cura di Alessandro Mendini, Triennale di Milano, Milano
- 2010 *About Nature, Forme in divenire*, a cura di Maria Chiara Valacchi, Pinacoteca Civica di Follonica (Grosseto)
- 2010 *Effetto Stalker #3*, a cura di Helga Marsala, Galleria dell'Arco, Palermo
- 2009 *Noi siamo qui, inContemporanea N°3*, a cura di Gabi Scardi, Triennale di Milano, Milano
- 2009 *The Group show*, a cura di Emma Zanella, GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, Gallarate (Varese)
- 2009 *IM03. L'immagine sottile, opere per la collezione della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone*, a cura di Andrea Bruciati, GC. AC. - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (Gorizia)
- 2008 *Art Omi - International Artists' Residency*, Omi International Arts Center, Ghent, NY (US)
- 2008 *Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia*, a cura di Andrea Bruciati, GC. AC. - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (Gorizia)
- 2008 *Bateau Ivre*, a cura di Marco Meneguzzo, Cantina Icaro, Montepulciano (Siena)
- 2008 *Questo mondo è fantastico. Vent'anni con Guido Carbone*, Palazzo Bricherasio, Torino
- 2007 *ISCP Open Studios Weekend, International Studio & Curatorial Program*, New York, NY (US)
- 2007 *Fatto in Svezia*, a cura di Oscar Aschan, Röda Sten Museum, Göteborg (SE)
- 2007 *La Giovine Italia*, a cura di Renato Barilli, La Fabbrica, Gambettola / Pinacoteca Nazionale, Bologna
- 2006 *Collezionami*, a cura di Grazia De Palma, Cittadella della Cultura, Bari
- 2006 *Il marmo e la celluloidi*, a cura di Marco Senaldi, Villa della Versiliana, Marina di Pietrasanta (Lucca)
- 2005 *La Scultura Italiana del XX Secolo*, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano
- 2005 *Superplastica*, a cura di Ivan Quaroni, Castello di Casalgrande Alto, Casalgrande (Reggio Emilia)
- 2005 *Art of Italian Design*, a cura di Alessandro e Francesco Mendini, Megaron Plus, Atene (GR)
- 2005 *SerrOne, Biennale Giovani*, a cura di Henry Krum e Alberto Montrasio, Serrone della Villa Reale, Monza
- 2005 *Disegnando*, a cura di Guido Carbone, Carbone.to, Torino
- 2005 *Altri Fantasmi*, a cura di Laura Carcano e Norma Mangione, Gagliardi Art Sistem Gallery, Torino
- 2005 *Crysalis*, a cura di Grazia De Palma, Castello Svevo di Bari e Castello Svevo di Trani (Barletta, Andria, Trani)
- 2005 *Defrag - Derive Plastiche*, a cura di Ivan Quaroni e Norma Mangione, Fabbrica del Vapore, Milano
- 2004 *Questi fantasmi*, a cura di Massimo Kaufmann, Galleria 1000 Eventi, Milano
- 2004 *Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee*, a cura di Alberto Abruzzese, Marco Meneguzzo, Roberto Pinto, Marina Bianchi Guenzani, Emma Zanella, Giulio Zanella, XXI-XXII Edizione del Premio Gallarate, GAM - Civica Galleria d'Arte Moderna e Centro Urbano, Gallarate (Varese)
- 2003 *Tirana Biennale 2*, a cura di Edi Muka e Gezim Qendro, in U-Topos a cura di Michele Robecchi, Tirana (AL)
- 2003 *V Convocatoria*, a cura di Luis Adelantado, Galería Luis Adelantado, Valencia (ES)
- 2003 *Ratio*, a cura di Andrea Bruciati, GC. AC. - Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone (Gorizia)
- 2003 *Cover Theory*, a cura di Marco Senaldi, Officina della Luce – ex Centrale Emilia, Piacenza
- 2003 *Acqua e sale, Initinere 2003*, a cura di Gabi Scardi, Evi Polimeri, Manfred Heilemann, Museo Archeologico di Ugento, Ugento (Lecce)
- 2002 *Assab One, La generazione emergente dell'Arte Italiana*, a cura di Laura Garbarino e Roberto Pinto, Assab One, Ex Stabilimento GEA, Milano
- 2001 *Generazionale: indagine sulle nuove generazioni*, a cura di Beatrice Buscaroli, Basilica Palladiana, Vicenza
- 2001 *Enola Play*, a cura di Raffaele Gavarro, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
- 2000 *Futurama. Arte in Italia 2000*, a cura di Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2000 *Ironia, Ironia nella giovane Arte Italiana*, a cura di Lino Baldini, Michele Robecchi, Giacinto Di Pietrantonio, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (Perugia)
- 1999 *ArtBeat*, a cura di Guido Bartorelli e Fabiano Fabbri, La Salara, Bologna / La Posteria, Milano
- 1999 *Arte in giro*, a cura di Alberto Fiz, Santuario di Oropa, Biella
- 1999 *Castelli di Carte*, a cura di Francesca Kaufmann, Galleria Claudia Gian Ferrari, Milano
- 1999 *IX Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, Ex Mattatoio, Roma
- 1999 *Ultrasultura*, a cura di Roberta Ridolfi, Centro Arti Visive Pescheria, Pesaro
- 1998 *Art & Maggio-Arena Puglia*, a cura di Marilena Bonomo, Stadio della Vittoria, Bari
- 1998 *Area*, a cura di Guido Molinari, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano
- 1998 *Prigionieri*, a cura di Guido Molinari, C/O Careof, Cusano Milanino (Milano)
- 1997 *Arte per tutti*, a cura di Loredana Parmesani, Palazzo Soave, Codogno (Lodi)
- 1997 *Aperto Italia 1997*, Giovane arte e giovane critica, a cura di Giancarlo Politi, Emanuela De Cecco, nella sezione curata da Guido Molinari, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi (Perugia)
- 1997 *Mercato Globale – Fuori Uso in Provincia*, a cura di Laura Cherubini, all'Interno di Fuori Uso, Ex Colonia Stella Maris, Montesilvano (Pescara)
- 1995 *Transatlantico*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Alberto Garutti, Viafarini, Milano
- 1995 *Profanazioni, "Anni 90 – Arte e Milano"*, a cura di Loredana Parmesani e Rolando Bellini, Openspace, Milano

Residenze

- 2012 *I-Park Residency Program*, I-Park Foundation, East Haddam, Connecticut (US)
- 2011 *Madeinfilandia 2011*, Madeinfilandia, Pieve a Presciano (Arezzo)
- 2008 *Art Omi International Artist's Residency*, Omi International Arts Center, Ghent, NY (US)
- 2007 *International Studio and Curatorial Program (ISCP)*, New York, NY (US)
- 1995 *Corso Superiore di Arti Visive, Fondazione Antonio Ratti*, Visiting Professor Joseph Kosuth, Como